

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *KELUARGA CEMARA: BUNGA
PENGANTIN* KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP NEGERI 2 KARTASURA**

SKRIPSI



Skripsi Diajukan untuk Memeroleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Studi
Bahasa Indonesia

Oleh:

Ratih Kartika Sari

A310130126

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2018

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Ratih Kartika S.

NIM : A310130126

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Nilai Moral Dalam Novel *Keluarga Cemara: Bunga Pengantin* Karya Arswendo Atmowiloto Sebagai Media Pembelajaran Sastra Di SMP Negeri 2 Kartasura

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas karya plagiat orang lain, kecuali secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 15 Mei 2018

Yang membuat pernyataan



Ratih Kartika S.

A310130126

**NILAI MORAL DALAM NOVEL *KELUARGA CEMARA: BUNGA*
PENGANTIN KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP NEGERI 2 KARTASURA**

Diajukan Oleh:

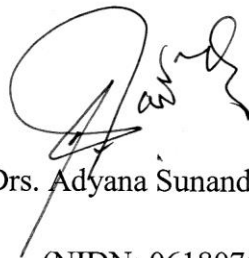
Ratih Kartika Sari

A310130126

Skripsi telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan
dihadapan tim penguji skripsi.

Surakarta,

2018



Drs. Adyana Sunanda, M.Pd

(NIDN: 0618076201)

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

NILAI MORAL DALAM NOVEL *KELUARGA CEMARA: BUNGA PENGANTIN* KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP NEGERI 2 KARTASURA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Ratih Kartika S.

A310130126

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Hari Kamis, 24 Mei 2018 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd
2. Drs. Zainal Arifin, M.Hum
3. Drs. Joko Santoso, M.Ag

Surakarta, ... 24 Mei 2018 ...

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.

NIDN. 0028046501

MOTTO

Bergunalah bagi diri sendiri berkali-kali dan bergunalah bagi orang lain meskipun
hanya sekali

(Penulis)

Bicara nggak harus pakai suara, perang nggak harus pakai senjata

(Lembaga Pers Mahasiswa Pabelan)

PERSEMBAHAN

1. Almamaterku tercinta, Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan untuk mengenyam pendidikan di dalam kelas maupun di organisasi.
2. Lembaga Pers Mahasiswa Pabelan yang telah mengajarkan mengenai arti hidup yang berharga.
3. Bapak, ibu, dan adikku yang selalu memberikan dorongan dan motivasi setiap hari.
4. Teman-teman satu lembaga Muhammad Taufik Nandito, Setya Adhy Wicaksana, Indra Hartanto maupun lainnya yang selalu memberikan kritik dan saran selama ini.
5. Teman-temanku tercinta Anjar Lestari, Depi Endang Sulastri, Melisa Dewi Nugraheni, dan Novicta Khoirul Anisa, dan Yasmiyati yang telah memberikan dorongan dan semangat.
6. Teman-teman kos tercinta, Aulia Rosinta, Anik Puji Lestari Zulfa, Ambar Pingka Lestari, Choirul Anisa, Fahmi Haqq Nastiti, Intan Juli Astuti, Mahya M. Ifaadah, Risalatul Ikhtiarini, Suwarni, dan Tira Lapan Sari untuk masa-masa yang pernah saya lalui.
7. Teman-teman seperjuangan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Erlina Dewi Setiyani, dan lainnya yang masih berlanjut dengan skripsinya.
8. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu. Terima kasih.

ABSTRAK

Ratih Kartika/ A310130126. **NILAI MORAL DALAM NOVEL *KELUARGA CEMARA: BUNGA PENGANTIN* KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SASTRA DI SMP NEGERI 2 KARTASURA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Mei. 2018.

Penelitian ini bertujuan untuk: (1) menjelaskan struktur novel *Keluarga Cemara: Bunga Pengantin* karya Arswendo Atmowiloto, (2) memaparkan bentuk-bentuk nilai moral dalam novel *Keluarga Cemara: Bunga Pengantin* karya Arswendo Atmowiloto, (3) mengetahui implementasi nilai moral yang terdapat dalam novel *Keluarga Cemara: Bunga Pengantin* karya Arswendo Atmowiloto sebagai media pembelajaran di SMP Negeri 2 Kartasura. Data berupa dialog ataupun percakapan dalam novel *Keluarga Cemara: Bunga Pengantin* karya Arswendo Atmowiloto. Sumber data primer berupa novel *Keluarga Cemara: Bunga Pengantin* karya Arswendo Atmowiloto, sumber data sekunder berupa artikel pendukung penelitian. Teknik pengumpulan data berupa teknik pustaka. Teknik keabsahan data yaitu teknik triangulasi teori. Teknik analisis data menggunakan teknik dialektika. Hasil penelitian adalah: (1) struktur intrinsik maupun ekstrinsik berupa tema kesabaran dalam menghadapi hidup, tokoh yaitu Agil, Euis, Ara, Tante Pressier, Pipin, dan Abah. Plot yang berisikan tahap awal, tahap tengah dan tahap akhir. Latar tempat di Kecamatan Indihiang, Kabupaten Tasikmalaya, Provinsi Jawa Barat. dan latar sosial dapat dilihat bagaimana cara berpikir dari tokoh tersebut. (2) nilai moral yang ada dalam novel tersebut yaitu hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain, dan hubungan manusia dengan Tuhan. (3) penelitian ini dapat digunakan sebagai media pembelajaran sastra di SMP Negeri 2 Kartasura.

Kata kunci: novel *Keluarga Cemara: Bunga Pengantin* karya Arswendo Atmowiloto, nilai moral, media pembelajaran sastra di SMP Negeri 2 Kartasura.

ABSTRACT

Ratih Kartika / A310130126. MORAL VALUE IN FAMILY NOVEL FAMILY: FLOWER INTEREST WORKS ARSWENDO ATMOWILOTO AS A LEARNING MEDIA IN SMP NEGERI 2 KARTASURA. Essay. Faculty of Teacher Training and Education, Muhammadiyah University of Surakarta. May. 2018.

This study aims to: (1) explain the novel structure of the Cemara Family: Arrow Wedding Flower by Arswendo Atmowiloto, (2) describe the forms of moral values in the novel of the Cemara Family: Bride Flower by Arswendo Atmowiloto, (3) to know the implementation of moral values contained in novel Family of Cemara: Flower Bride by Arswendo Atmowiloto as a medium of learning in SMP Negeri 2 Kartasura. Data in the form of dialogue or conversation in the novel Family of Cemara: Flower of Bridal by Arswendo Atmowiloto. Primary data source in the form of novel Cemara Family: Bunga Pengantin by Arswendo Atmowiloto, secondary data source in the form of research supporting articles. Techniques of collecting data in the form of library techniques. The technique of data validity is the theory triangulation technique. Data analysis technique using dialectic technique. The results of the research are: (1) intrinsic and extrinsic structures in the form of the theme of patience in the face of life, figures of Agil, Euis, Ara, Tante Pressier, Pipin, and Abah. Plot containing the initial phase, middle stage and final stage. Background place in Indihiang District, Tasikmalaya Regency, West Java Province. and the social setting can be seen how the character thinks. (2) the moral values that exist in the novel is the relationship of man with self, human relationships with other human, human relationship with God. (3) this research can be used as a medium of literary learning in SMP Negeri 2 Kartasura.

Keywords: novel Family of Cemara: Wedding Flower by Arswendo Atmowiloto, moral value, literary learning media in SMP Negeri 2 Kartasura.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Puji syukur *Alhamdulillahirabbilalamin* kepada Allah Swt atas berkah limpahan rahmat dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul, “Nilai Moral Dalam Novel *Keluarga Cemara: Bunga Pengantin* Karya Arswendo Atmowiloto Sebagai Media Pembelajaran Sastra Di SMP Negeri 2 Kartasura”, ini dengan lancar. Skripsi ini disusun sebagai tugas akhir guna menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini berjalan baik dengan bantuan berbagai pihak, mengingat keterbatasan pengetahuan yang penulis miliki. Penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak yang telah membantu lancarnya skripsi ini.

1. Dr. Sofyan Anif, MSi., selaku rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan menuntut ilmu di Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian.
3. Drs. Yakub Nasucha, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penelitian.
4. Drs. Andi Haris Prabawa, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membantu memperlancar proses penelitian.
5. Drs. Adyana Sunanda, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah membimbing dengan member ilmu, nasehat, dan arahannya.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat.

7. Teman-teman seangkatan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang saling mendukung dan mau bertukar ilmu.
8. Semua pihak yang telah membantu lancarnya proses penyelesaian skripsi ini. Semoga bermanfaat.

Penulis menyadari kekurangan ataupun kelebihan dari tugas akhir ini. Kritik dan saran tetap penulis terima guna memperbaiki kesalahan sehingga dapat berguna bagi pembaca serta akan mendapatkan ilmu yang bermanfaat. Semoga ketulusan dari semua pihak mendapat berkah dari Allah Swt.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 2018

Penulis,



Ratih Kartika Sari

A310130126

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	2
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	5
1. Nilai Moral.....	17
2. Media Pembelajaran.....	17
3. Macam-macam Media Pembelajaran.....	18

4. Media Pembelajaran Sastra.....	19
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	9
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Dan Desain Penelitian.....	18
B. Data, Sumber Data.....	19
C Teknik Pengumpulan Data.....	21
D. Teknik Analisis Data.....	22
E. Keabsahan Data.....	23
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Latar Sosiohistoris Pengarang.....	25
B. Struktur Novel Keluarga Cemara: Bunga Pengantin Karya Arswendo Atmowiloto.....	29
1. Tema.....	40
2. Plot.....	41
3. Tokoh dan Penokohan.....	43
4. Latar.....	48
C. Analisis Aspek Moral Dalam Novel Keluarga Cemara: Bunga Pengantin Karya Arswendo Atmowiloto.....	43
1. Hubungan Manusia Dengan Diri Sendiri.....	59
2. Hubungan Manusia Dengan Manusia Lain.....	60
3. Hubungan Manusia Dengan Tuhan.....	62
D. Implementasi Hasil Penelitian Novel Keluarga Cemara: Bunga Pengantin Karya Arswendo Atmowiloto Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMP.....	51

BAB 5 PENUTUP

A. Simpulan.....	58
B. Implikasi.....	60
C. Saran.....	61

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Hasil Wawancara dengan guru

Lampiran 2 : Surat Ijin Riset

Lampiran 3 : KI dan KD